

کیا! اب بھی کوئی کہہ سکتا ہے کہ بریلوی جاہل  
نہیں اور وہ لوگوں کو دین سے دور نہیں کر رہے؟

تمام اہل اسلام کو عیدوں کی عید مبارک ہو  
خوشی، آمیت لال کے تشریف لانے کی  
اس خوشی کے موقع پر ربیع الاول  
کے 11 دن سنو کر گیم پیر  
ڈسکاؤنٹ 20%  
12 ربیع الاول کے دن  
ایک گیم کے ساتھ دوسری  
فخری  
عمیق بھائی سنو کر کلب  
حافظہ عید  
جوہری بہاول  
عبدالرحیم  
5720521  
5720521

یہ دین کیساتھ کیسا مذاق ہے؟



# میلا دی بریلوی خواجہ قمر الدین سیالوی کے فتوے کی زد میں

۴۴۵

فوز المقتال ۳

اکثر فرمایا کرتے تھے کہ جب تک حضور رسالت مآب ﷺ کی ذات سے والہانہ محبت نہ ہو کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا اگر تم مسجد کی تمام دیوار یا اللہ یا اللہ لکھ کر بھر دو۔ اللہ تعالیٰ راضی نہ ہوگا جب تک حضور ﷺ کا نام نامی یا محمد یا یا رسول اللہ نہ لکھو گے۔ (۱)



حضرت مولانا محمد اشرف چشتی ملتان کوئی ایک سال کے بعد حضرت منظور نظر خادم حاجی قمر الدین صاحب اور ان مجھے اور باقی اصحاب کو خبر ہوئی تو خدمت عالیہ نجد میں کہہ گئے۔ عرض کیا جناب وہ حضور سید عالم ﷺ کے روضہ مبارک کا بھی ادب والا نہیں کرتے۔



لیفٹ کا بھی ادب والا نہیں کرتے۔ ہر وہ نور پر جلال کے کار ظاہر ہوئے اور فرمایا۔ مولوی شریفؒ کہہ رہے تھے۔ خدا کی قسم لاکھوں جیسے ہوں تو بھی حضور ﷺ کے روضہ مبارک کے برابر نہیں ہو سکتے۔ جنہیں پتا نہیں کہ محبوب اک ﷺ کے مزار انوار کا رتبہ تو عرش الہی سے بھی زیادہ ہے۔ عاشق رسول ﷺ کی اس گرفت پر میری جان قربان کے بیان حقیقت پر میری روح نے مبارک زبان سے نکلے ہوئے موتیوں کو چوم لیا۔ (۲)

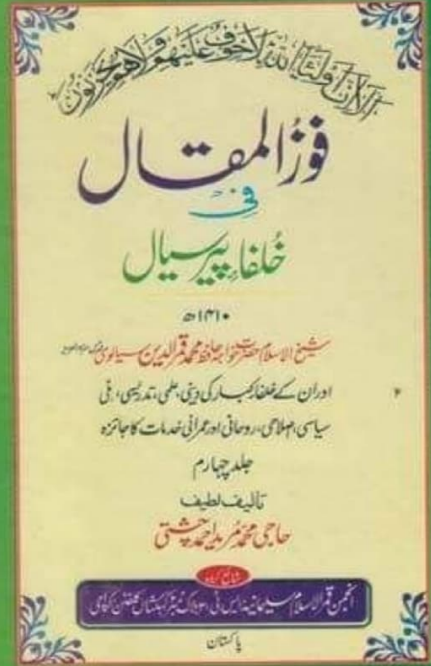
حضرت علامہ محمد عبدالکامیم شرف قادری اپنا مشاہدہ بیان کرتے ہیں۔

ستمبر ۱۹۷۷ء میں جب حضرت شیخ الاسلام سیالوی ہری پور تشریف لے گئے اس وقت مجھے بھی آپ کی مجلس میں حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ آپ نے دیکھا کہ ایک صاحب نے روضہ اقدس کے گنبد شریف کا تاج سینے پر لگا رکھا ہے۔ آپ نے اسے دیکھ کر فرمایا۔ یہ لوگ گنبد خضریٰ کی صحیح تعظیم و تکریم نہیں کرتے۔ کئی لوگوں کی اس کی طرف پشت ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بیت الخلا میں چلے جاتے ہیں میری تو یہ عادت ہے کہ جس کمرے میں گنبد خضریٰ کی تصویر آویزاں ہو وہاں جوتے پہن کر نہیں جاتا۔ ایک دفعہ مجھے گروے کی سخت تکلیف تھی کسی پہلو قرار نہیں ملتا تھا چاکلک میری نظر دیوار پر آویزاں گنبد خضریٰ کی تصویر پر پڑی میں باادب کھڑا ہو گیا۔ بارگاہ رسالت میں اپنی فریاد پیش کی اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حضور نبی کریم ﷺ کے وسیلے سے دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا اور دروہی وقت موقوف ہو گیا۔

حضرت شیخ الاسلام سیالوی پیکر محبت تھے ان کے نزدیک دوستی اور دشمنی کا معیار نبی اکرم ﷺ کی

(۱) ماہنامہ منیب، حرم لاہور، جولائی ۱۹۸۲ء، صفحہ ۱۰۳

(۲) ماہنامہ منیب، حرم لاہور، جون ۱۹۸۳ء، صفحہ ۷۵، ۷۶



[www.FaceBook.com/RazaKhaniFitna](http://www.FaceBook.com/RazaKhaniFitna)

604









# مروجہ جشن میلاد میں رضا خانی کیا کیا خرافات کرتے ہیں

## غلام رسول سعیدی بریلوی کی زبانی پڑھئے

شرح صحیح مسلم

۱۷۰

کتاب الصیام

فی اور فسق و فجور کے پہلو نکال دیتے ہیں، مثلاً عید الفطر اور عید  
لیکن ان ایام کو میلہ کی شکل دے دی گئی ہے اور پارکوں اور  
ہوتا ہے۔ عورتیں سرفخی، پافوڈ اور دیگر کاسٹمٹس کے  
م تفریح گاہوں میں گونجتی بھرتی ہیں اور اوباش لوگ فحش  
لاٹوڈ اسپیکر پر فلمی گانوں کی ریکارڈنگ بجاتے ہیں جگہ جگہ  
ان ناچانز اور غیر شرعی حرکات کی بنیاد پر کوئی مسلمان  
نور جوتے ہیں اس لیے عید الفطر اور عید الاضحیٰ کی نماز بند کر  
دھوکہ دینے کیلئے بدل کر عید گاہوں میں نہ جائیں کہ اس  
مؤکدہ ہے اور اگر کسی سنت پر عمل کرنے سے بے شمار  
جیسے۔ علیٰ ہذا النہی اس ۱۲ اگست اور تیس مارچ قومی تہوار  
ان خرافات کی بنیاد پر کسی نے یہ نہیں کہا کہ ان قومی تہواروں  
ہے باجے، خوردنوں اور مردوں کے مخلوط اجتماعات اور دیگر  
ذریعہ نہیں کہا جاتا، اس لیے اگر بعض جگہ محافل میلاد میں کوئی  
کے گا۔

جس کا ہم نے مٹور بالا میں ذکر کیا ہے۔ پہلے مسلمان صرف  
ال محبت نے اس خوشی میں جلوس نکالنا شروع کیا جس  
یاد کو کام نظر میں کرتے تھے اور نمازوں کے اوقات  
تھی، اس جلوس کو فرضی واجب اور سنت کا درجہ نہیں دیا  
کی عظمت کے اعتبار کے لیے جلوس نکالنا ناجائز کیونکہ  
یہ جلوس بھی ہے اس امر کے پیش نظر جلوس نکالنا بلاشبہ  
بعض غیر متداول لوگ ہر ایک اور اچھے کام میں اپنی ہزاروں

کے تھانے سے بڑائی کے راستے نکال لیتے ہیں اس لیے ہم دیکھتے ہیں کہ بعض شہروں میں عید میلاد کے جلوس کے تقدس  
کو بالکل پامال کر دیا گیا ہے۔ جلوس تنگ راستوں سے گزرتا ہے اور مکانوں کی کھڑکیوں اور بالکونیوں سے نوجوان  
لڑکیاں اور عورتیں شرکاء جلوس پر پھل وغیرہ پھینکتی ہیں (شاید ایساں شواہد کی نیت سے، العباد باللہ) اوباش  
نوجوان فحش حرکتیں کرتے ہیں۔ جلوس میں مختلف گارڈیوں پر فلمی گانوں کی ریکارڈنگ بجاتی ہے اور نوجوان لڑکے  
فلمی گانوں کی دھنوں پر ناچتے ہیں اور نماز کے اوقات میں جلوس جاتا رہتا ہے۔ مساجد کے آگے سے گزرتا  
ہے اور نماز کا کوئی انتہام نہیں کیا جاتا، اس قسم کے جلوس، میلاد النبی کے تقدس پر بدنامی میں ان کی اگر اصلاح  
نہ ہو سکے تو ان کو فوراً بند کر دینا چاہیے کیونکہ ایک امر مستحسن کے نام پر ان محرمات کے ارتکاب کی شرعیت میں کوئی  
اصل نہیں ہے، البتہ ان غیر شرعی جلوسوں کو دیکھ کر مطلقاً عید میلاد النبی کے جلوسوں کو حرام اور ناجائز کہنا صحیح نہیں

شرح صحیح مسلم  
اور رسول سعیدی کی زبانی پڑھئے

شرح صحیح مسلم

جلد ثالث

صیام، احکام حج، نکاح، رضاع، طلاق، طہارات

تصنیف

غلام رسول سعیدی

شیخ الحدیث دارالعلوم فیئدہ کراچی ۳۸

ناشر

فرید بک سٹال ۳۸ اردو بازار لاہور

جلد ثالث



جاہل بدعتی بریلویوں کی جہالت اور گستاخی کا ایک اور ثبوت

گستاخ بریلویو! آخر اس توہین اور گستاخی کا ذمہ دار کون ہے؟

میلاد والے دن



میلاد کے بعد



گستاخ بریلویو! کیا یہ خانہ کعبہ، مسجد نبوی اور گنبد خضریٰ کی توہین نہیں ہے؟

[www.facebook.com/RazaKhaniFitna](http://www.facebook.com/RazaKhaniFitna)

# گستاخ گستاخ گستاخ

کے فتوے صرف غیروں کے لیے ہیں

عید میلاد النبی ﷺ 2014 کے موقع پر بریلوی عقیدت کا مظاہرہ



نام نہاد عاشقانِ رسول کا صل چہرہ



[www.facebook.com/BarelwiatXposed](http://www.facebook.com/BarelwiatXposed)











Inse Bada Rasool Ka Gustakh Kaun

DK6540





بلکہ ماں باپ کی بھی رعایت و مروت روانہ رکھیں کہ:

لاطاعة لاحد في معصية الله تعالى <sup>11</sup> ۔	اللہ تعالیٰ کی نافرمانی میں کسی کی اطاعت نہیں۔ (ت)
---	--

ہاں شرع مطہر نے شادی میں بغرض اعلان نکاح صرف دف کی اجازت دی ہے جبکہ مقصود شرع سے تجاوز کر کے لہو مکروہ و تحصیل لذت شیطانی کی حد تک نہ پہنچے، لہذا علماء شرط لگاتے ہیں کہ قواعد موسیقی پر نہ بجایا جائے، تال سم کی رعایت نہ ہو نہ اس میں جھانج ہوں کہ وہ خواہی نخواستہ مطرب و ناچائز ہیں۔ پھر اس کا بجانا بھی مردوں کو ہر طرح مکروہ ہے۔ نہ شرف والی بیبیوں کے مناسب بلکہ نابالغ چھوٹی چھوٹی بچیاں یا لونڈیاں باندیاں بجائیں، اور اگر اس کے ساتھ کچھ سیدھے سادے اشعار یا سہرے سہاگ ہوں جن میں اسلاندہ فحش ہو نہ کسی بے حیائی کا ذکر، نہ فسق و فجور کی باتیں، نہ مجمع زنان یا فاسقان میں عشقیات کے چرچے نہ نا محرم مردوں کو نغمہ عورات کی آواز پہنچے، غرض ہر طرح منکرات شرعیہ و مظان فتنہ سے پاک ہوں، تو اس میں مضائقہ نہیں۔ جیسے انصار کرام کی شادیوں میں سدھیانے جا کر یہ شعر پڑھا جاتا تھا:

اتیناکم اتیناکم فحیاناً و حیاکم<sup>12</sup>

یعنی ہم تمہارے پاس آئے ہم تمہارے پاس آئے، اللہ ہمیں زندہ رکھے تمہیں بھی جلائے یعنی زندہ رکھے۔

پس اس قسم کے پاک و صاف مضمون ہوں، اصل حکم میں تو اسی قدر کی رخصت ہے مگر حال زمانہ کے مناسب یہ ہے کہ مطلق بندش کی جائے کہ جہاں حال خصوصاً زمانہ سے کسی طرح امید نہیں کہ انھیں جو حد باندھ کر اجازت دی جائے اس کی پابندی رہیں اور حد مکروہ و ممنوع تک تجاوز نہ کریں۔ لہذا سرے سے فتنہ کا دروازہ ہی بند کیا جائے نہ انگلی ٹیکنے کی جگہ پائیں گی نہ آگے پاؤں پھیلائیں گی، خصوصاً بازاری قاجرہ فاحشہ عورتوں، رنڈیوں، ڈومنیوں کو تو ہر گز ہر گز قدم نہ رکھنے دیں کہ ان سے حد شرع کی پابندی محال عادی ہے۔ وہ بے حیائیوں فحش سرائیوں کی خوگر ہوتی ہیں

<sup>11</sup> مسند احمد بن حنبل بقیہ حدیث حکم بن عمرو الغفاری المکتب الاسلامی بیروت ۵/ ۲۶، ۲۷، المعجم الكبير حدیث ۳۱۵۰ المکتبة

الفیصلیة بیروت ۳/ ۴۰۸، المستدرک للحاکم کتاب معرفة الصحابة دار الفکر بیروت ۳/ ۱۲۳

<sup>12</sup> سنن ابن ماجہ ابواب النکاح باب فی الغناء والدف ایچ ایم سعید کچنی کراچی ص ۱۳۸





سلسلہ رسائل فتاویٰ رضویہ

جلد: تیسویں

رسالہ نمبر 3

(۱۳۱۲ھ)

## شادی الناس فی رسوم الاعراس

شادیوں کی رسومات کے بارے میں لوگوں کے لئے راہنما



پیشکش: مجلس آئی ٹی (دعوتِ اسلامی)

ہم پہلے ہی کہتے ہیں کہ ان دونوں میں اتنا فرق نہیں

شعیہ سیدنا حسینؑ کی شہادت پر جشن اور بریلوی نبیؐ کی وفات پر جشن مناتے ہیں

یہ بریلوی کا گھوڑا ہے

یہ شعیہ کا گھوڑا ہے



دونوں ہی محبت میں جھوٹے ہیں ایک عشق حسینؑ کی آڑ میں دوسرا عشق رسولؐ میں

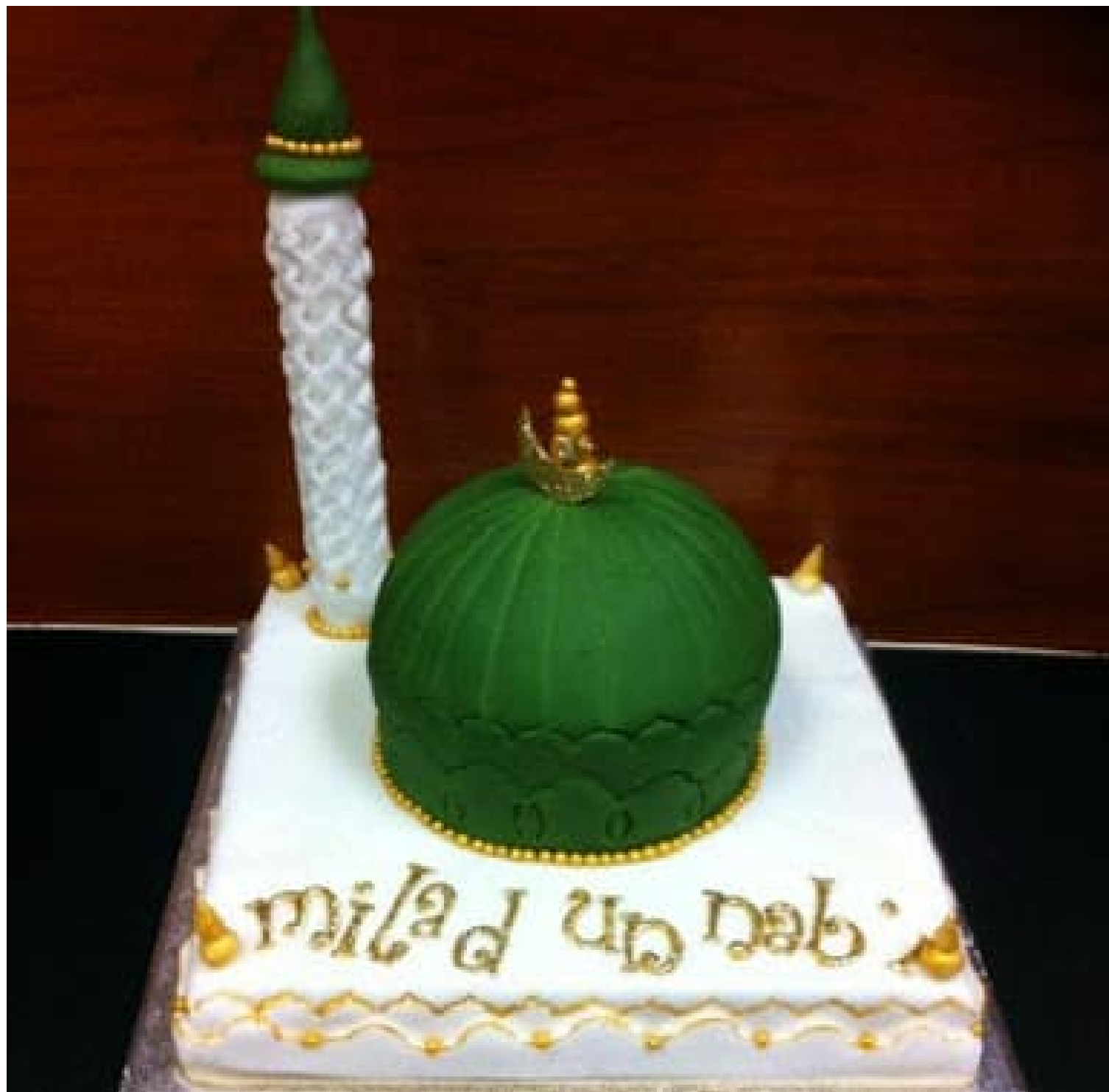
























أَمْرِي وَصَلْتُ لَهُ ابْنُ دُحَيْمَةَ كِتَابًا فِي  
الْمَوْلِدِ فَأَجَازَهُ بِأَلْفٍ دِينَارٍ وَقَدْ اسْتَفْتَحَ  
لَهُ الْخَلِيفَةُ ابْنُ مَجْزٍ أَهْلًا مِنَ الشُّعْبَةِ وَ  
كَذَلِكَ قُفِظَ الشُّعْبَةُ عَلَى وَرْدَةٍ عَلَى أَنْكَارِهَا فِي  
قَوْلِهِ إِنَّ عَمَلُ الْمَوْلِدِ يَنْدَعُ مَذْمُومَةً

شاہ اربل ہے اور ابن دحیمہ کے لئے میلاد شریف  
کی ایک کتاب لکھی جس پر بادشاہ نے سکونہزار اشرفیہ  
نذریں اور حافظ ابن حجر اور حافظ سید علی نے اس کی  
اصل منت سے ثابت کی ہے اور انکار کیا ہے جو  
اس کو بدعت میں نہ کہ منع کرتے ہیں۔

تاملی قاری مورد الروی میں دیباچہ کے متصل فرماتے ہیں لَا تَزَالُ أَهْلُ الْإِسْلَامِ يَحْتَفِلُونَ فِي  
كُلِّ سَنَةٍ جَدِيدَةٍ وَيَعْتَمِدُونَ بِقِرَاءَةِ مَوْلِدِهِ الْكَبِيرِ وَيُظَاهِرُونَ عَلَيْهِ مِنْ بَنَاتِهِ كُلِّ  
فَقِيلَ بِمِثْلِهِ إِذَا سِيَ كِتَابُ كَيْ دِيَابِرِ فِيهِ أَشْعَارُ فَرَمَاتِهِ فِي سَهْ

بِهَذَا الشُّعْرُ فِي الْإِسْلَامِ فَضْلٌ • وَمَنْعَبَةٌ تَفُوقُ عَلَى الشُّهُوبِ

ترجمہ فی تربیع فی تربیع • دَفْوَ سُرُورٍ فَوْزٍ فَوْزٍ فَوْزٍ (اور اسلئے)

ان عبارات سے تین باتیں معلوم ہوئیں۔ ایک یہ کہ مشرق و مغرب کے مسلمان اس کو اچھا جان کر  
کہتے ہیں دوسرے یہ کہ بڑے بڑے علماء فقہاء، محدثین، مفسرین و صوفیاء نے اس کو اچھا جانا ہے جیسے  
امام سیوطی، علامہ ابن حجر عسقلانی، امام سخاوی، ابن جوزی، حافظ ابن حجر، غیر ہم۔ تیسرے یہ کہ میلاد پاک  
کی برکت سے سال بھر تک گھر میں امن، مراد پوری ہونا، مقاصد برآگیا حاصل ہوتا ہے۔

(۹) عقل کا بھی تقاضا ہے کہ میلاد شریف بہت مفید محفل ہے۔ اس میں چند فائدے ہیں۔ مسلمانوں  
کے دل میں حضور علیہ السلام کے فضائل میں کہ حضور علیہ السلام کی محبت بڑھتی ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی  
اور دیگر صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی محبت بڑھانے کے لئے زیادتی درود شریف اور  
حضور علیہ السلام کے احوال زندگی کا مطالعہ ضروری ہے پڑھے لکھے لوگ تو کتابوں میں حالات دیکھ سکتے  
ہیں۔ مگر ناخواندہ لوگ نہیں پڑھ سکتے۔ ان کو اس طرح سننے کا موقع مل جاتا ہے یہ مجلس پاک غیر مسلموں  
میں تبلیغ احکام کا ذریعہ ہے کہ وہ بھی اس میں شریک ہوں۔ حضور علیہ السلام کے حالات علیہ السلام میں اسلام  
کی خوبیاں دیکھیں۔ رند و فقیہ دے تو اسلام لے آئیں۔ تیسرے یہ کہ اس مجلس کے ذریعہ سے مسلمانوں کو  
مسائل دینیہ بتانے کا موقع ملتا ہے۔ بعض دیہات کے لوگ جو میں آتے نہیں اور اس طرح سے جادو تو  
جمع نہیں ہوتے۔ بلکہ محفل میلاد شریف کا نام تو توڑا بڑے شوق سے جمع ہو جاتے ہیں۔ خود میں نے

